

# EMMAS

Ethnic Meeting of Music and Arts in Sardinia  
XXI edizione - 26/27/28/29 dicembre 2009  
Aeroporto Olbia Costa Smeralda



## I seminari del Festival Emmas 2009

"La voce di sè e del circostante" a cura di Tomasella Calvisi  
([www.myspace.com/tomasellacalvisi](http://www.myspace.com/tomasellacalvisi)).

"Radici Folk Anima Moderna" a cura di Andrea Ferroni  
([www.myspace.com/andreaFerroni](http://www.myspace.com/andreaFerroni)).

*L'Associazione Musicultura Sardegna presenta i laboratori che quest'anno accompagneranno l'edizione numero ventuno del festival. Due momenti di incontro conviviale e formativo allo stesso tempo che offriranno la possibilità di conoscere ed approfondire tecniche e caratteristiche di strumenti "naturali" come la voce, il didjeridoo e non solo.*

*Il primo seminario dal titolo "La voce di sè e del circostante" condotto da Tomasella Calvisi, nota cantante, attrice e compositrice, propone uno studio alla scoperta della voce attraverso il respiro e sempre con e per mezzo dello stesso l'approfondimento della propria intimità. Verranno affrontate interessanti analisi sul respiro del quotidiano, sui sensi, sulla fonetica, l'ascolto, l'intonazione e l'emissione vocale, alla ricerca della voce di se e del circostante.*

*Il secondo appuntamento invece è con Andrea Ferroni, uno dei più significativi ed eclettici suonatori di didjeridoo, lo strumento aborigeno per eccellenza.*

*Radici Folk Anima Moderna è il titolo del suo laboratorio che propone lo studio di tecniche e strumenti, assai diversi tra loro, ma uniti da alcune caratteristiche timbriche o esecutive che li rende complementari e unici allo stesso tempo: didjeridoo, scacciapensieri, flauto armonico, beatbox. Durante il seminario verranno proiettati alcuni video di tali strumenti nel contesto musicale tradizionale d'origine e in quello moderno influenzato dai nuovi media e dalla globalizzazione. Un ponte che lega la tradizione di popoli e paesi lontani e li fa vivere di luce nuova in casa nostra, magari trasformandoli ma salvaguardandoli dall'oblio. A tutti i partecipanti verrà consegnato uno strumento da utilizzare durante il seminario.*

*I due corsi, aperti a tutti e completamente gratuiti, si svolgeranno nei giorni 26/27 e 28 dicembre e con i seguenti orari: 10 - 13 e 15 - 18. I luoghi sono rispettivamente la struttura al coperto del parco fluviale del Padrongianus per il laboratorio sulla voce di Tomasella Calvisi e le aule dell'università di economia del turismo (presso l'aeroporto Costa Smeralda) per il seminario di Andrea Ferroni. Per informazioni e adesioni rivolgersi al numero mobile 3338463635 (tutti i giorni dopo le 17) o all'indirizzo email [marcoderiz@yahoo.it](mailto:marcoderiz@yahoo.it).*

EMMAS

Ethnic Meeting of Music and Arts in Sardinia

OLBIA

[www.emmas.it](http://www.emmas.it)